

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 63 «Калинка» пгт. Нижняя Мактама»

Принято на педагогическом совете
«31» 08 2021г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Д/с № 63 «Калинка»
(Н.А.Габитова)
:
Введена приказом заведующего
№ 108 от «31» 08 2021г.



Рабочая программа
на 2021-2022 учебный год

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения

Образовательная область «Музыка»
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Составила:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Бадамшина Наиля Камилловна

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3стр.
2. Задачи музыкального воспитания в различных образовательных областях.....	3стр.
3. Программа разработана	4стр.
4. Рабочая учебная программа является модифицированной и составленной на основе:.....	5стр.
5. Этно-региональный компонент (ЭРС).....	6стр.
6. Педагогическая технология учебно-методического комплекта.....	7стр.
7.Основные принципы построения программы.....	8стр.
8. Музыкально-художественная деятельность детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет). Возрастные особенности детей.....	8стр.
9. Культурно - досуговая деятельность во второй младшей группе.....	10стр.
10. Календарно -тематическое планирование для детей второй младшей группы.....	11стр.
15. Музыкально-художественная деятельность детей средней группы (от 4 до 5 лет). Возрастные особенности детей.....	31стр.
16. Культурно - досуговая деятельность детей средней группы.....	33стр.
17. Календарно -тематическое планирование детей средней группы.....	34стр.
18.Музыкально-художественная деятельность детей старшей группы (от 5 до 6 лет). Возрастные особенности детей.....	54стр.
19. Культурно - досуговая деятельность детей старшей группы.....	55стр.
20. Календарно -тематическое планирование детей старшей группы.....	56стр.
21.Музыкально-художественная деятельность детей старшей группы (от 6 до 7 лет). Возрастные особенности детей.....	78стр.
22. Культурно - досуговая деятельность детей подготовительной к школе группы.....	80стр.
23. Календарно -тематическое планирование детей подготовительной к школе группы.....	82стр.
24 Литература.....	105стр.

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) основное содержание образовательной области «Музыка» теперь представлено в области «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основными целями и задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи музыкального воспитания в различных образовательных областях:

1. «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
2. «Познавательное развитие»	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
3. «Речевое развитие»	Развитие звуковой и интонационной культуры речи
4. «Физическое развитие»	Развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; развитие

	равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере».
5. «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства и включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе; • развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города. <p>воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.</p>

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства будет осуществляться через:

«Изобразительную деятельность», «Конструктивно-модельную деятельность» и «Музыкально-художественную деятельность».

Рабочая учебная программа по предмету «Музыкальное образование в ДООУ» предназначена для детей дошкольного возраста 3-7 лет, является основным документом для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Рабочая учебная программа представляет внутренний нормативный документ.

Программа разработана в соответствии с:

1. Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30 384 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...")
4. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», проект утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 N 1155. Зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 N 30384. Вступил в силу с 1 января 2014 года.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013. №26 г. Москва от «Об утверждении НРК ГОСа и получением социального заказа на качественное дошкольное образование.

6. Приказ МО и науки РТ от 25 июля 2017 года N под-1266/17 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОТРАСЛЕВОЙ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН НА 2017 - 2021 ГОДЫ И НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА.

Программа построена на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая учебная программа является модифицированной и составленной на основе:

1. Основной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией. Вераксы Н. Е, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.
3. «Программы воспитания и обучения детей на татарском языке» Закировой К.В. и Бургановой Р.Д..
4. Программы «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной.
5. «Региональной программы дошкольного образования» Шаеховой Р.К..
6. «Туган телдә сөйләшәбез» под редакцией Ф. В. Хазратовой, З. Г. Шарафетдиновой, И. Ж. Хабибуллиной, педагогической технологии учебно-методического комплекта по обучению детей двум государственным языкам Республики Татарстан в ДОУ.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- Формирование песенного, музыкального вкуса;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа по музыкальному образованию детей дошкольного возраста, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Сетка занятий всех возрастных групп разработана с учетом возрастных психофизических возможностей детей.

Продолжительность занятий:

Во второй группе (от 3 до 4 лет) -15 минут.

В средней группе №1 (от 4 до 5 лет) -20 минут.

В старшей группе (от 5 до 6 лет) -20-25 минут.

В подготовительной к школе группе №1 (от 6 до 7 лет) -30 минут.

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Вариативность проведения диагностики: два раза в год (в начале и в конце учебного года). Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе комплексной оценки результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы Т. С. Комаровой. М. А. Васильевой.

Периодичность проведения диагностики: два раза в год: сентябрь, апрель.

Оценка уровня развития

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Этно-региональный компонент (ЭРС).

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации На современном этапе развития Республики Татарстан, национальное образование является одним из важнейших факторов благосостояния республики, благополучия каждого гражданина, независимо от национальной принадлежности, проживающего на ее территории. Модернизация национального образования должна способствовать равноправию национальных культур народов Республики Татарстан.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость:

- Обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.
- Приобщения к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан.
- Предоставления каждому ребенку возможности обучения и воспитания на родном языке, формирования у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

Целью модернизации национального образования является создание механизма устойчивого развития системы национального образования и воспитания в образовательных учреждениях, направленного на интеграцию ценностей и традиций национальной культуры, сохранение обычаев народов.

НРК реализуется во всех разделах музыкальной деятельности: в слушании, песенном творчестве, музыкально-ритмических движениях, в танцевально-игровом творчестве, а также в не учебное время: в досуговой деятельности, на праздниках и развлечениях. Национально-региональный компонент предусматривает следующие направления деятельности:

- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Образовательные области регионального компонента согласуются с требованиями федерального компонента и реализуются во всех разделах музыкальной деятельности: в слушании, песенном творчестве, музыкально-ритмических движениях, в танцевально-игровом творчестве, а также в не учебное время: в досуговой деятельности, на праздниках и развлечениях.

Педагогическая технология учебно-методического комплекта (далее УМК).

Модернизация Российского образования внесла конструктивные изменения в систему дошкольного образования. На смену традиционным методам организации педагогического процесса ДООУ пришли технологии личностно- ориентированного взаимодействия педагогов с детьми, целесообразной организации развивающей среды, проектно-деятельностного и компетентностного подходов в организации педагогической работы.

Постановлением кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010 г. № 1174 «Об утверждении Стратегии развития образования в Республики Татарстан на 2010-2015 г.г. «Килэчэк», в рамках реализации первоочередных мероприятий Стратегии, творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработан учебно-методический комплект по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Татарстан.

Согласно статье 8 Конституции Республики Татарстан, татарский и русский языки являются равноправными государственными языками. Статус татарского языка как государственного предусматривает овладение татарским языком как средством общения, а также способом духовно- нравственного развития, формирования коммуникативной культуры обучающихся. Овладение татарским языком как средством общения направлено на обеспечение способности и готовности к коммуникации в повседневной жизни, к взаимодействию и взаимопониманию в полиэтничном обществе.

Таким образом, определен вектор развития образования в республике – растущее поколение должно стать поколением билингвальным. Именно УМК стал основой создания татарской языковой развивающей среды. Закрепление изученного во время НОД материала в группе происходит в различных видах детской деятельности: учебной, игровой, творческой.

Применение новой педагогической технологии (УМК), современных методических и технических пособий позволяет всем педагогам объединить усилия и вести работу целенаправленно и последовательно по следующим направлениям:

- Организация языковой среды по обучению дошкольников татарскому языку непосредственно в группах
- Формирование мотивации речевой активности. Общение должно проходить таким образом, чтобы ребенок стал его непосредственным участником. Мотивом совместной деятельности на втором языке станет радость, удовольствие от общения, от взаимодействия, сотворчества со взрослым и сверстниками
- Использование второго языка в любом доступном виде деятельности дошкольника, и прежде всего в игре.
- Создание предметно-развивающей среды, соответствующим актуальным задачам развития дошкольников (особую значимость имеет дидактический материал).
- Формирование профессиональной компетентности педагогов.
- Координация усилий педагогов и родителей.

Предметная среда: музыкальный центр, магнитофон, компьютер, пианино, аккордеон, музыкально-шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры, аудио кассеты, диски, наглядные пособия: иллюстрации, плакаты, картинки, портреты, игрушки.

На занятиях используются следующие методы: наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный), словесный (беседа, сравнение, сопоставление, обобщение и др.) и практический.

Основные принципы построения программы: Принцип — развивающего обучения, культуросообразности, гуманно-личностного отношения к ребенку, направленность на его всестороннее развитие, направленность на сохранение и укрепление здоровья детей, учет индивидуальных особенностей ребенка, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. принцип подачи материала по тематическим блокам;

Формы организации : музыкальные занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические), занятия-игры, интегрированные занятия, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, инсценирование песен, тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, утренники; спортивные развлечения, забавы, концерты, музыкально-литературные развлечения, КВНы и т.д.

Формы работы с педагогическим коллективом: Совместное планирование работы с детьми, родителями, открытые занятия, индивидуальные консультации, семинары, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени;

Формы работы с родителями: Разнообразные традиционные и инновационные формы (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, в том числе семейные художественные студии), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр), индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени- памятки

Музыкально-художественная деятельность детей второй младшей группы. (от 3 до 4 лет)

Возрастные особенности детей

Дети слушают музыку с самого раннего возраста. Еще до того как он научился говорить и даже понимать речь взрослых, он слышит напев колыбельной. Сенсорный опыт у детей 3-х лет незначителен. Зрительная и слуховая чувствительность. Тональный слух развиты недостаточно, а звуковысотный еще не сформирован. Внимание детей неустойчиво, зависит от новизны и привлекательности объектов восприятия. Задача музыкального руководителя на данном этапе -заложить основы музыкальной культуры у детей. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни,

песны; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. У малышей не сформированы действия, направленные на запоминание и припоминание (мнемические действия). Лучше запоминается то, что вызывает эмоции, мышление у детей конкретное, и они охотно слушают музыку, связанную со знакомыми, близкими образами (кошечка, кукла, зайчик, лошадка, автомобиль). Что же касается словарного запаса, то у малышей трёх лет он еще ограничен, переход от ситуативной речи к связной только лишь намечается.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Культурно- досуговая деятельность во второй младшей группе.

Развлечения

Задачи: ежедневно организовывать развлекательные моменты (5-10 минут), Один—два раза в неделю (по 20-25 минут) показывать театрализованные представления, организовывать просмотр; участвовать в концертах, организованных взрослыми. Проводить физкульт. досуги, развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники

Задачи: приобщать детей к праздничной культуре народов Татарстана. Отмечать государственные праздники (День

России, День Татарстана, Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества), праздники народного календаря; организовывать празднование дней рождения детей группы. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

Самостоятельная художественная деятельность

Задачи: предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразные игры. Учить детей разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, занимательные сценки из жизни детей, используя игрушки и плоскостные фигурки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Национально-региональный компонент. Задачи воспитания и обучения:

Вызывать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее(самостоятельно или в сотворчестве с педагогом). Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход на полупальцах», « притоп одной ногой», « борма», « дробь», « кружение парами». Вызывать желание танцевать. Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию(пониманию).

- Воспитание бережного и заботливого отношения к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.
- НРК предусматривает:
- развитие интереса к национальной татарской музыке;
- закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара.
- использование народных хороводных игр.
- Проведение национальных праздников:
- «Масленица», -Россия;
- «Сәмбелә», «Нәүрүз», «Сабантуй»-Татарстан;

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком второй младшей группы:

- Слушает музыкальное произведение, чувствует его характер.
- Узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (секста-септима).
- Поет протяжно, четко произносит слова.
- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы.
- Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Календарно -тематическое планирование для детей второй младшей группы.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
Сентябрь			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Воспитать интерес к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные доступные произведения для детей;</p>	<p>«Есть у солнышка дружок» Тиличевой; ЭРС «Эпипэ» т.н.м.</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве,</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развитие звуковысотного восприятия</p>	<p>«Птица и птенчики» Тиличевой</p>	
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Воспитать у детей интереса и потребности в пении; подпевать взрослому; петь протяжно, естественным голосом;</p>	<p>«В огороде зайчика» Карасевой ЭРС «Элли-бэлли» бишек жыры «Осенняя песенка» Александрова</p>	
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Импровизировать простейшую попевку, подражая звучанию</p>	<p>«Дудочка»</p>	

	дудочки		способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности. <i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.
3) Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, развивать слуховое внимание, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по показу взрослого;	«Марш» Тиличевой «Кто хочет побегать» лит.н.м. обр. Вишкарева ЭРС «Тыпырдау» т.н.м.	
УМК	Развивать слуховое внимание, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по показу.	«Ход на полупальцах» т.н.м.	
Пляски	Развивать слуховое внимание: начинать и заканчивать движение с музыкой по показу взрослого; формировать правильную осанку; по показу взрослого; правильную осанку; первоначальные двигательно-пластические навыки.	«Гуляем и пляшем» Раухвергера ЭРС «Яфраклар белэн бию» Вафиной	
Игры	Формировать восприятие ритмического рисунка, Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по показу взрослого; формировать первоначальные двигательно-пластические навыки;	«Солнышко и дождик» Раухвергера ЭРС «Аю баласы» Абубакирова	
Речевые игры	Различать и воспроизводить на деревянных кубиках или палочках тихое и громкое звучание.	«Тихий и громкий дождик»	
д) Игра на детских музыкальных	Развивать способность различать тембр муз. инструмента: дудочка,	ЭРС «Ах вы, сени» р.н.м.	

инструментах	барабан;		
Забавы	Способствовать эмоциональной разрядке, развивать готовность к экспромту	«Есть у солнышка дружок» Тиличевой;	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	« Уточка и дудочка» (театр кукол)	
Октябрь			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Воспитать интерес к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные доступные произведения для детей; слушать до конца, узнавать по отрывку пьесы.	«Ежик» Кабалевского; ЭРС «Көз» м. Андерьянова «Огородная-хороводная» Можжевелова	Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и медленном темпе Физическая культура: формировать умение
б) музыкально-дидактическая игра	Развитие ритмического восприятия	«Сыграй как я» Тиличевой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Воспитать у детей интереса и потребности в пении; подпевать взрослому; петь протяжно, естественным голосом;	«Дождик» Быстровой; ЭРС «Элли – бэлли» бишек жыры	

в) Песенное творчество	Петь, самостоятельно находя то высокие, более низкие интонации	«Большая кукушка», «Мяукает кошка»	<p>согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.</p> <p>Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.</p> <p>Коммуникация: развивать диалогическую форму речи.</p>
3) Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Формировать первоначальные двигательные-пластические навыки, развивать слуховое внимание, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по показу взрослого;	<p>«Марш» Тиличевой</p> <p>ЭРС «Кто хочет побегать» лит.н.м. обр. Вишкарева</p> <p>ЭРС «Чэбэкэй» Ахияровой</p> <p>«Сорви яблоко» Михеева</p>	
УМК	Развивать слуховое внимание, различать плавное и отрывистое звучание музыки	ЭРС «Бер аяк белэн тыпырдау» т.х.кое	
Пляски	Развивать слуховое внимание: начинать и заканчивать движение с музыкой по показу взрослого; формировать правильную осанку; по показу взрослого; правильную осанку; первоначальные двигательные-пластические навыки;	<p>ЭРС «Бармаклар-куллар» Вафиной</p> <p>«Подружились» м. Вилькорейской</p>	
Игры	Формировать восприятие ритм. рисунка, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой по показу взрослого; формировать первоначальные двигательные пластические навыки; развивать музыкальную, двигательную память, координацию движений	<p>«Песня гриба» Михеевой</p> <p>ЭРС «Аю баласы» Абубакирова</p>	
Речевые игры	Развитие ощущения метрической пульсации и координации.	«Солнышко» (потешка)	

Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании.	«Лесенка» Тиличевой	
Забава	Способствовать эмоциональной разрядке, коммуникативной культуры детей	ЭРС «Көз» м. Андерьянова	
III. Праздники и развлечения	Создать радостную атмосферу. Укреплять физиологическое дыхание детей.	«Осенние встречи»	
Ноябрь			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер, узнавать произведение.	«Зайчик» Лядовой; ЭРС «Урманда» «Птички летают» Банниковой	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
б) музыкально-дидактическая игра	Определение жанра и развитие памяти.	«Что делает кукла» Тиличевой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, ясно произносить слова.	«Разминка» м.Макшанцевой ЭРС «Бишек жыры» «Прокати, лошадка нас» Агафонникова	

песенки-распевки			<p><i>Физическая культура:</i></p> <p>формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.</p> <p><i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.</p> <p><i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
в) Песенное творчество	Вести певческую переключку, следующая пара придумывает новые интонации.	«Музыкальная переключка»	
3) Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, маршировать вместе со всеми.	«Скачут лошадки» Попатенко «Птички летают» Банниковой ЭРС «Йорибез» Шаймардановой	
УМК	Развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, следить за осанкой	«Гади адым» т.х.кое	
Пляски	Менять движения в соответствии со сменой частей музыки, продолжать осваивать простейшие плясовые движения.	«Пляска с погремушками» Антоновой ЭРС «Бармаклар - куллар» т.н.м.	
Игры	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, вырабатывать выдержку, умение прятаться.	«Жмурки с мишкой» Флотова ЭРС «Песи һәм чыпчыклар» Андерьяновой	
Речевые игры	Смоделировать и воспроизвести в хлопках или на деревянных кубиках шаги разных животны	«Кто идёт?»	
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах: барабан.	ЭРС «Светит месяц» р.н.м.	
Забава	Создать условие для творческого	«Разминка» м.Макшанцевой	

	взаимодействия детей и взрослых		
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«К зайчику в гос»	
Декабрь			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
I. Музыкальные занятия 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке, дослушивать до конца произведение.	«Первый снег» м.Ладана «Буран»	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций,</p>
б) музыкально-дидактическая игра	Воспринимать контрастные части одного произведения.	«Что делают в домике»	
2) <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	<p>Продолжать прививать навык пения без напряжения в диапазоне(ре1-ля1) в одном темпе</p> <p>Формировать умение интонировать несложные мелодии, певческое звучание, развивать творческую инициативу, продолжать знакомить с творчеством татарских композиторов.</p>	<p>«Птичка» м.Раухвергера</p> <p>«Зима» м.Карасевой</p> <p>ЭРС «Кыш бабай» м. Вафиной</p>	

в) Песенное творчество	Подражать ритмическому звучанию гудка парохода на гласную «у-у».	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой	<p>активности в самостоятельно двигательной деятельности.</p> <p><i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.</p> <p><i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Понимать характер музыки, двигаться в соответствии с ней, начинать и заканчивать вместе с музыкой	«Праздничный марш» м.Тиличевой ЭРС « По улице мостовой» р.н.м.	
УМК	Двигаться в соответствии с музыкой и силой ее звучания	«Бер аяк белэн тыпырдау» т.х.кое	
б) Пляски	Выполняет движения в соответствии с ритмом, темпом и тексту песни, развивать творческую инициативу	ЭРС «Пляска со снежками» р.н.м. «Вот какая елочка» м. Картушиной	
в) Игры	Устанавливать связь между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах, воспринимать контрастные части музыки.	ЭРС «Төлке белэн куяннар»	
г) Речевые игры	Развитие ощущения метрической пульсации и координации.	«Солнышко» (потешка)	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство со звучанием металлофона, овладевать навыками игры.	металлофон	
Забава	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«Зима» м.Карасевой	
III. Праздники и развлечения	Объединить в увлекательный мир музыкальной деятельности, расширять кругозор детей,	Новогодний маскарад	

	обогащать разными впечатлениями средствами интеграции		
Январь			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер и о чем поется, узнавать произведения по музыкальным отрывкам.</p>	<p>«Моя лошадка» м.Гречанинова ЭРС «Йокла,нэнием»</p>	<p><i>Музыка:</i>приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Слышать смену настроения в произведениях и передавать в движениях</p>	<p>«Что делают зайцы»</p>	
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Усваивать певческие навыки детей, способность точного интонирования несложной попевки. Воспитывать у детей интерес и потребность к пению, побуждать пропеть все слова с музыкальным сопровождением, в одном темпе, не отставая, и не опережая друг друга.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.попевка «Санки» м. Красева «Серенькая кошечка» м.Витлиной</p>	<p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.</p>

		ЭРС «Бишек жыры» т.н.м.	<p><i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.</p> <p><i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
в) Песенное творчество	Подражать ритмическому звучанию гудка парохода на гласную «у-у».	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Овладевать навыком движения в соответствии с темпом и ритмом музыки, добиваться правильного выполнения движений.	«Поезд» м.Метлова ЭРС «Атта» м.Ахметова «Прыжки» м.Черни	
УМК	Двигаться в соответствии с музыкой и силой ее звучания	«Ике аяк белэн тыпырдау» т.х.кое	
б) Пляски	Овладевать навыком парного движения по кругу в соответствии с темпом и ритмом музыки, правильного выполнения, закреплять умение понимать характер музыки.	ЭРС «Я с комариком плясала» р.н.м., обр.Степина «Бию» т.н.м.	
в) Игры	Менять движения соответственно двухчастной форме музыки, прививать навык игры с предметом, соблюдать правила игры, реагировать на начало и окончание звучания музыки.	ЭРС «Курчак белэн уен» м.Шаймардрновой	
г) Речевые игры	Озвучивание музыкальными инструментами определённых сюжетов, стихов, рассказов, сказок.	«Озвучим оркестром».	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжить знакомство с музыкальным инструментом «бубен» и приемами звукоизвлечения	ЭРС «Игра с бубном» р.н.м.	

Забавы	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«Серенькая кошечка» м.Витлиной	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Веселые музыканты»	
Февраль			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать эмоциональную отзывчивость на них, слушать до конца, устанавливать связь между жизненными явлениями и их воплощением в муз. образах.	«Помощники» м. Шутенко «Марш» м. Еникеева	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. <i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций,
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать дифференцированное восприятие музыки.	«Громче - тише» м. Руденской	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Петь, чисто интонируя большую секунду вниз, четко произносить слова, протяжно пропевая ударные гласные в словах, слаженно, без крика. Воспринимать характеры песен, петь в умеренном темпе, начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Правильно пропевать гласные, развивать навык	ЭРС «Сорока-сорока» р.н. прибаутка «Пирожки» м. Филиппенко ЭРС «Зиләнен курчагы»	

	коллективного пения.		<p>активности в самостоятельно двигательной деятельности.</p> <p><i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.</p> <p><i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
в) Песенное творчество	Вести певческую переключку, следующая пара придумывает новые интонации.	«Музыкальная переключка»	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, самостоятельно определять начало и окончание музыки, передавать характерные особенности.	«Марш и бег» м. Александра ЭРС «Күңелле» м. Монасыйпова	
УМК	Развивать чувство ритма, передавать в движении контрастные части музыки	«Тыпырдаулы йореш» т.х.кое	
б) Пляски	Развивать способность на слух различать звуки различной долготы, ритмично двигаться под танцевальную музыку, формировать навык парных движений.	ЭРС «Пляска с платочками» р.н.м. ЭРС «Түгәрәктә биибез» т.н.м.	
в) Игры	Выполняют движения в соответствии с ритмом, темпом музыки, слышать двухчастную форму музыки, взаимодействовать со сверстниками во время игры.	ЭРС «Төсле яулыклар» т.н.м.	
г) Речевые игры	Воспроизведение небольшого стишка с разной динамикой голоса.	«Говорим по-разному».	
д) Игра на детских музыкальных	Продолжить знакомство с	ЭРС «Игра с бубном» р.н.м.	

инструментах	музыкальным инструментом и приемами звукоизвлечения.		
Забава	Способствовать эмоциональной разрядке, коммуникативной культуры детей	«Помощники» м. Шутенко	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Масленица»	
Март			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Дать представление о том, как изобразительного характера музыка выражает чувства. Слушать до конца, определять характер произведения, узнавать по отрывку.	«Утенок и утка» м. Разренова ЭРС «Яз»	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическая культура:</i> формировать умение</p>
б) музыкально-дидактическая игра	Развитие звуковысотного восприятия.	«Курица и цыплята» м. Тиличевой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические	Передавать игровой характер песни. Петь слажено, без крика. Развивать точность интонации, правильно брать дыхание между короткими	«Петрушка» м. Карасевой « Я рисую солнышко» м.Вихаревой	

песенки-распевки	музыкальными фразами.	«Молодой солдат» м. Карасевой ЭРС «Күлмэк юам»	согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности. <i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.
в) Песенное творчество	Вести певческую переключку, следующая пара придумывает новые интонации.	«Музыкальная переключка»	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Воспринимать и отражать подражательные движения в соответствии характера музыки. Развивать воображение, улучшать координацию движений.	«Кошечка» м. Ломовой «Автомобиль» м. Раухвергера	
УМК	Развивать чувство ритма, передавать в движении контрастные части музыки	ЭРС «Тыпырдаулы йореш» т.х.кое	
б) Пляски	Отражать в движениях изменения характера музыки, динамические контрасты и яркие ритмические акценты. Развивать навык бегать врассыпную, свободно размещаться в пространстве.	«К нам опять пришла весна» м. Сидоровой ЭРС «Парлы бию» т.н.м.	
в) Игры	Помогать раскрыть детям программу небольшого музыкального произведения. Двигаться в соответствии с изменением характера музыки в его частях, быстро находить свое место.	«Кошка и котята» м. Раухвергера	
г) Речевые игры	Смоделировать и воспроизвести в хлопках или на деревянных кубиках	«Кто идёт?»	

	шаги разных животных.		
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с приемом звукоизвлечения на металлофоне. Воспринимать части музыки: спокойная - медленная.	ЭРС «Музыкальный оркестр» р.н.м.	
Забава	Создать условие для творческого взаимодействия детей, способность к импровизации	«Кошка и котята» м. Раухвергера	
III. Праздники и развлечения	Объединить в увлекательный мир музыкальной деятельности, расширять кругозор детей, обогащать разными впечатлениями средствами интеграции	« В гостях у Гнома»	
Апрель			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, эмоционально откликаться на песню яркого, образного характера. Слушать до конца песню, узнавать по музыкальному отрывку,	ЭРС «Буре һәм кәжә бәтиләре» «Жук» м. Иванникова	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку,

			способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровое восприятие, память.	«Угадай музыкальную игрушку»	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Удерживание интонации на одном звуке. Эмоционально откликаться на содержание песни. Начинать после вступления вместе с педагогом, петь легким звуком, не кричать. Чисто интонировать мелодию в постепенном ее движении вверх.	«А-у» «Самолет» м. Тиличевой ЭРС «Песи баласы»	<i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.
в) Песенное творчество	Закончить песню, придумать свою мелодию на слоги «ля-ля», как бы подражая игре на скрипке.	«Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Выполнять образное движение, реагировать на начало и окончание музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение.	«Автомобиль» м. Раухвергера ЭРС «Ике аяк белэн тыпырдау» т.н.м	Развивать интерес к различным видам игр.
УМК	Двигаться в соответствии с музыкой и силой ее звучания	«Ике аяк белэн тыпырдау» т.х.кое	<i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.
б) Пляски	Подводить к восприятию и отражению в плясовых движениях контрастных по характеру частей. Точно заканчивать движение, ходить парами в разных направлениях, не толкаясь.	«Прогулка» м. Раухвергера	

в) Игры	Активно включаться в общую игру, действовать согласно тексту песни, приобретать навыки движения в паре.	ЭРС «Ходит Ваня» р.н.п.	
г) Речевые игры	Развитие ощущения метрической пульсации и координации.	«Солнышко» (потешка)	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с приемом звукоизвлечения на металлофоне. Воспринимать части музыки: спокойная - медленная.	ЭРС «Музыкальный оркестр» р.н.м.	
Забавы	Способствовать эмоциональной разрядке, коммуникативной культуры детей	ЭРС «Ходит Ваня» р.н.п.	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Весенние деньки»	
Май			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Воспитать интерес к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные доступные произведения для детей; слушать до конца, узнавать по отрывку пьесы.	«Весельчак» м. Гречанинова «Каен»	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку,

			способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать музыкальную память.	«Угадай по мелодии песню»	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Развивать способность точно интонировать мелодию на одном звуке. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Обратит внимание на изобразительный характер вступления, начинать пение после вступления с педагогом. Правильно произносить окончания слов.	ЭРС «Андрей- воробей» р.н.попевка ЭРС «Күбэләк» м. Шаймардановой «Машина» м.Попатенко	<i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности. <i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.
в) Песенное творчество	Импровизировать мотив из двух-трех звуков на слоги «ля-ля»,	«Кто больше придумает попевок»	развивать интерес к различным видам игр.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Развивать способность ритмично двигаться под музыку различного характера, перестраиваться в рассыпную, в круг.	«Автомобиль» м. Раухвергера ЭРС «Чебиләр зарядкасы»	<i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.
УМК	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов	«Ике аяк белән тыпырдау» т.х.кое	

б) Пляски	Приобретать умение двигаться в соответствии со строением песни (куплеты, запев, припев), действуя согласно содержанию песни.	«Мы на луг ходили» м. Филиппенко	
в) Игры	Разучивать разнообразные движения игры, обратить внимание на строение музыкального произведения и на контрасты в характере частей. Совершенствовать легкий бег, слышать акценты в музыке.	«Воробушки и автомобиль» м. Ломова	
г) Речевые игры	Воспроизведение небольшого стишка с разной динамикой голоса.	«Говорим по-разному».	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство со звукоизвлечением на металлофоне.	металлофон	
Забавы	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«Автомобиль» м. Раухвергера	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Весенние деньки»	

Музыкально-художественная деятельность детей средней группы.

(от 4 до 5 лет)

Возрастные особенности детей

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых,

могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в играх или плясках и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать, эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Задачи: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Культурно - досуговая деятельность в средней группе

Развлечения.

Задачи: создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Организовывать спортивные и игровые соревнования и т. д. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре эстетико-эмоциональному творчеству.

Праздники

Задачи: продолжать приобщать детей к праздничной культуре народа Татарстана. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, праздникам народного календаря, осени и весне.

Творчество

Задачи :привлекать детей к творческой деятельности, развивать интерес и желание посещать студии эстетического воспитания и развития в детском саду или в центрах творчества. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей ребенка.

Национально-региональный компонент. Задачи воспитания и обучения :

Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об эмоционально- образном содержании, делиться своими впечатлениями. Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятия трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь»,» приподнимание на полупальцах», «борма», «кружение парами»и др.Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интеграцию музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, музыки и произведениями искусства.

- Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка.
- Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки;
- Ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.
- Проведение национальных праздников:

«Все народы в гости к нам», «Масленица», «День рождения Г. Тукая», Международный день родного языка, «Навруз», «М. Джалиль - татарский поэт — герой», «Сабантуй», Суверенитет Татарстана;

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком средней группы:

1. Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
2. Узнаёт песни по мелодии.
3. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
4. Поёт протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.

5. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
6. Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
7. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

8. Календарно -тематическое планирование для детей средней группы.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
Сентябрь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно,протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать любовь, интерес к слушанию музыки; обогащать музыкально – слуховой опыт; узнавать и называть произведения; познакомить с творчеством татарских композиторов</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; ЭРС «Бишек жыры»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развитие звуковысотного восприятия</p>	<p>« Птичка и птенчики» Тиличеевой</p>	
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, удерживать непродолжительную фразу на дыхании, правильно артикулировать все звуки; начинать и заканчивать</p>	<p>«Зайка» Карасевой ЭРС «Эйлэн-бэйлэн» «Песня про Осень» Соломыкиной</p>	

	исполнение песни;		пребывания в детском саду.
в) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	«Как тебя зовут?»	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.</p>
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Осваивать разнообразные доступные виды движений: ходьба, бег; развивать умение двигаться под музыку различного темпа; передавать игровой образ в движениях;	«Прогулка» Раухвергера «Марш» Тиличевой ЭРС «Приседай» (физкультура ясыйбыз)	
б) Пляски Хороводы	Освоение танцевально-двигательного пространства, слышать части музыки, развивать умение двигаться под музыку различного темпа.	«Огородная - хороводная» Можжевелова «Маленький танец» Куллау	
в) Игры	Воспитывать потребность к самовыражению и движению под ритмичную музыку; слышать части музыки;	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; ЭРС «Мэче белэн тычкан» Шигабутдиновой	
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, закрепление правильного произношения всех звуков, голосового аппарата	«Ручей» Высотская	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, побуждать игре на металлофоне	ЭРС «Андрей-воробей» р.н.потешка	
Забава	Способствовать эмоциональной разрядке, развивать готовность к	«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая,	

	экспромту		
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День знаний» «День знаний ПДД»	
Октябрь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать любовь, интерес к слушанию музыки; обогащать музыкально – слуховой опыт; узнавать и называть произведения; познакомить с творчеством татарских композиторов	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); ЭРС «Тын бакчада» м. Музафарова	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать ритмическое восприятие	«Сыграй как я» Тиличевой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Совершенствование метроритмических способностей детей. Воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, удерживать непродолжительную фразу на дыхании, правильно артикулировать все звуки; начинать и заканчивать исполнение песни;	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; ЭРС «Курчакка кулмэк» обр.Н.Бакиева «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»)	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять

			<p>представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.</p>
в) <i>Песенное творчество</i>	Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	«Что ты хочешь, кошечка» м.Зингера	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Осваивать разнообразные доступные виды движений: ходьба, бег; развивать умение двигаться под музыку различного темпа; передавать игровой образ в движениях;	ЭРС «Ша» т.н.м «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	
б) Пляски	Слышать двухчастную форму музыки, освоение танцевально - двигательного пространства, слышать части музыки, развивать умение двигаться под музыку различного темпа.	ЭРС «Күрсәт әле үскәнем» т.н.м. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия	
в) Игры	Выразитель передавать выразительные образы, слышать двухчастную музыку, самостоятельно менять движения	«Займи домик», муз.М. Магиденко	
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, закрепление правильного произношения всех звуков, голосового аппарата	«Ручей» Высотская	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз	«Лесенка» Тиличевой	
Забава	Способствовать эмоциональной разрядке, коммуникативной культуры детей	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота	

		Леопольда»)	
III. Праздники и развлечения	Расширять кругозор детей, обогащать разными впечатлениями средствами интеграции	«Осенние встречи» День пожилого человека	
Ноябрь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить слушать и понимать музыку различного характера, понимать изобразительные моменты в музыке. Уметь высказываться о музыке. Познакомить с творчеством татарских композиторов	«Лошадки» Лещинской, ЭРС «Жил» м. Б.-Болгари	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать ритмическое восприятие	«Что делают зайки» Тиличевой	воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Учить детей воспринимать и передавать характер песни, петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. Одновременно начинать и заканчивать песню. Регулировать динамику звучания, согласно текста (здоровьесберегающая технология)	«Колыбельная зайчонка» Карасевой «Улыбка» Шаинского ЭРС «Көзге моң» Андерьяновой «Паровоз» Компанейца	
в) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	«Зайчик, зайчик, где бывал» м. Скребковой	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Воспринимать и различать музыку, менять свои движения с изменением характера музыки, развивать и укреплять мышцы стоп. Выделять музыкальные фразы выполнять соответствующие движения.	«Барабанщик», муз. М. Красева ЭРС «Яфраклар» т.н.м.	наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству <i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать
б) Пляски	Начинать движения после вступления двигаться легко, менять движения в соответствии с частями музыки, творчески передавать движения в танце	ЭРС «Кунелле биибез» башк.н.м.; «Приглашение» укр.н.м.	конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей.
в) Игры	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения	«Самолеты» Магиденко ЭРС «Автобуска утырдык» Хисматуллиной	Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, осваивать мелодический и ритмический язык	ЭРС «Ходит зайка по саду» р.н.п.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к эстетической стороне окружающей
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз	«Кап-кап-кап» Попатенко	действительности, развитие детского творчества.
Забавы	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	ЭРС «Автобуска утырдык» Хисматуллиной	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к родному человеку, развивать слуховое восприятие	«День Матери»	
Декабрь			

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера, развивать память, обогащать словарный запас детей музыкальными терминами</p>	<p>ЭРС «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Карягач» м.Батыршина</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству <i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать динамическое восприятие.</p>	<p>«Тише-громче в бубен бей» Тиличевой</p>	
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Совершенствование метроритмических способностей детей Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни различного характера, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, правильно артикулировать безударные гласные в конце слов, петь естественным голосом.</p>	<p>«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; ЭРС «Чыршы янында» м.Гараевой</p>	
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Зайчик, зайчик, где бывал» м. Скребковой</p>	
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Реагировать на начало и окончание звучания музыки, передавать в движении характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение</p>	<p>«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; ЭРС «Йомшак куллар» м.Гилязова,</p>	

			конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей.
б) Пляски	Менять движения со сменой музыки, сужать и расширять круг, согласовывать движения друг с другом.	«Танец вокруг елки» м.Курочкина ЭРС «Куяннар чыршы янында»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей.
в) Игры	Двигаться в соответствии с характером музыки, добиваться легкости и выразительности в имитационных движениях, соблюдать правила игры.	«Медведь и зайцы» м.Ребикова	Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, осваивать мелодический и ритмический язык	ЭРС «Ходит зайка по саду» р.н.п.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Формирование устойчивого ощущение равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки.	«Марш» м. Шумана	
Забава	Создать условие для творческого взаимодействия детей	«Воробьишкам холодно» м.Металлиди	
III. Праздники и развлечения	Объединить в увлекательный мир музыкальной деятельности, расширять кругозор детей, обогащать разными впечатлениями средствами интеграции	«Новогодний маскарад»	
Январь			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно			

и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.			
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать умение чувствовать настроение музыкальных произведений, высказываться о ней.</p> <p>Расширять словарный запас</p>	<p>ЭРС «Бер яшькә үстем» м. Музафарова</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»,</p> <p>муз. П. Чайковского</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать звуковысотный слух</p>	<p>«Птица и птенчики» м. Тиличевой</p>	
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Передавать игровой характер песни, развивать точность интонации , правильно брать дыхание.</p> <p>Воспринимать и передавать характер песен, петь естественным голосом, правильно брать дыхание, с музыкальным сопровождением; упражнять в точной передаче мелодии, различном пропевании окончаний музыкальных фраз.</p>	<p>«Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой,</p> <p>«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;</p> <p>«Детскийсад» м. Филиппенко</p> <p>ЭРС «Песи жыры» м. Абубакирова</p>	
<p>УМК</p>	<p>Өйрэнгән сүзләрне жырлап ныгыту</p>	<p>" Мин курчак"</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми:</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Катилось яблоко» м. Агафонникова</p>	<p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</p> <p>развитие всех компонентов</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Слышать части музыки, передавать неконтрастные изменения характера</p>	<p>ЭРС «Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодии</p>	

	музыки. Осваивать умение выполнять упражнения с предметом. Учить воплощать в движении предметы кухонной утвари	ЭРС «Марш» м. Фаизова	устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. УМК Өйрэнгән сүзләрне ныгыту (закрепить слова на татарском языке)
б) Пляски	Знакомство с общим характером и простейшими композициями, осваивая присущую осанку. Изменять характер плясовых движений в соответствии с музыкой.	ЭРС «Полька» т.н.м «Русская пляска с платочками» м. Иванникова	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.
в) Игры	Воспринимать строение музыкального произведения, правильно передавать образ «лошадок», развивать внимательность, выразительность, проявлять выдержку.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	УМК: Өйрэнгән сүзләрне жырлап ныгыту
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, повторять действия педагога	«Ритмическая игра» Давыдовой	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать внимание в ритмической игре	«Ты за мною повтори»	
Забава	Создать условие для творческого взаимодействия, коммуникативную культуру	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	
III. Праздники и развлечения	Формировать представление о формах культурного отдыха, воспитывать потребность в культурных развлечениях	«Зимние посиделки»	

Февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Прививать интерес к музыке, различать жанр музыки, характер и настроение музыкального произведения развивать ассоциативное восприятие. Уметь высказываться о музыкальном произведении.</p>	<p>ЭРС «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия ЭРС «Балалар бакчасында» м.Н. Зариповой</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать ритмическое восприятие</p>	<p>«Сыграй как я» Тиличевой</p>	<p>элементарным общепринятым нормам и правилам</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>На слух распознавать движение мелодии вниз, определять повторность звуков, наличие скачков в начале. Передавать характер песни, удерживать интонацию на повторяющихся звуках, развивать музыкальную память, пение по «цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания, естественное звучание при исполнении песен</p>	<p>ЭРС «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева «Наша воспитательница» м.Филиппенко ЭРС «Үз жырыбыз булсын эле» м. Филиппенко ЭРС «Здравствуйте» колядка</p>	<p>взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие</p>
<p>д) УМК</p>	<p>Өйрэнгән сүзләрне жырлап, жыры-биюле уенда ныгыту</p>	<p>Жырылы-биюле уен: "Карусель"</p>	<p>музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки</p>	<p>«Зайчик, зайчик, где бывал» м. Скребковой</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать</p>

	песенной импровизации.		<p>конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми:</p> <p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</p> <p>развитие всех компонентов устной речи детей.</p> <p>Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. УМК Өйрэнгән сүзләре ныгыту (закрепить слова на татарском языке)</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества. УМК: Өйрэнгән сүзләре жырлап ныгыту</p>
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать чувство ритма и координацию движений, двигаться в соответствии с характером музыки, соблюдать осанку.	<p>ЭРС «Одинарный бишек» т.н.м.</p> <p>«Стой, кто идет?» м.Соловьева-Седого</p> <p>«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко</p>	
б) Пляски	Развивать импровизационно-танцевальные навыки, образность и выразительность движений. Передавать особенности ритмического рисунка в движении, развивать внимательность, умение ориентироваться в пространстве,	«Ты похлопай вместе с нами» м. Е. Железновой	
в) Игры	Самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыкального произведения, точно реагировать на окончание музыки, Проявлять выдержку, волю. Свободно обращаться с флажками. Соблюдать правила игры.	«Игра с погремушкой»	
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, повторять действия педагога	«Моем руки» Анисимовой	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок, развивать умение играть ансамблем.	«Пчелка» лат.н.игра	

Забавы	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	ЭРС «Здравствуйте» колыбелька	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, воспитывать потребность в культурных развлечениях	«День защитника Отечества» «Масленица» «Международный день языка»	
Март			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Познакомить с музыкой танцевального характера, обратить внимание на ярко контрастный характер музыки.	«Медвежата» м. Красева ЭРС «Эш сөүчән Гольсара» м. Музаффарова	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила</p>
б) музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания.	«Громко - тихо» м. Левкодимова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Учить передавать веселый характер песни. Чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Вырабатывать активную артикуляцию, правильно интонировать каждый звук.	«Паровоз» м. Карасевой ЭРС «Уз жырыбыз булсын эле» м. Филиппенко «Зима прошла» м. Метлова «Праздничное утро» м. Вихаревой	

в) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	ЭРС «Дуда» бел.н.м., обр. Агафонникова	<p>пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.</p>
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать воображение и уметь передавать образы в движениях, согласуя их с изменениями в характере музыки. Развивать выдержку.	«Зайчики» м. Ломовой «Скачут по дорожке» м. Филиппенко	
б) Пляски	Отражать в движениях строение музыкального произведения. Помогать найти движения, созвучные характеру музыки, согласовывать движения с другими (бег тройками).	«Дружные тройки» м. Штрауса ЭРС «Лирик бию» т.н.м.	
в) Игры	Раскрывать программу музыкального произведения, передавать образы и содержание в движениях. Организованно двигаться всем коллективом в соответствии с изменением темпа музыки	«Поездка за город» м. Герчика	
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие	ЭРС «Василек» р.н.п.	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Играть на металлофоне простейшую мелодию на одном звуке.	«Небо синее» м. Тиличевой	
е) УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап, жырлы-биюле уенда ныгыту	“Уенчыклар” “Ипи тэмле”	
Забава	Создать условие для творческого взаимодействия детей, способность к	ЭРС «Василек» р.н.п.	

	импровизации		
III. Праздники и развлечения	Объединить в увлекательный мир музыкальной деят., расширять кругозор детей, обогащать разными впечатлениями средствами интеграции	«Международный день 8 Марта» «Нәуруз»	
Апрель			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию детской песни, чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения, развивать музыкальную память, обогащать словарный запас детей.	ЭРС «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева ЭРС «Туган тел» т.н.м.	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
б) музыкально-дидактическая игра	Развитие ритмического слуха	«Петушок, курочка и цыпленок»	воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Передавать игровой характер песни, петь слаженно, без крика. Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии. Правильно брать дыхание, четко произносить согласные в словах, с музыкальным сопровождением и без него. Обратить внимание на характер песен, петь слаженно, без напряжения.	«Петрушка» м. Карасевой ЭРС заличка: «Жаворонушки, прилетите!» «Праздничный марш» м. Филиппенко ЭРС «Сыерчык» м. Шамсетдиновой ЭРС «Веснянка», укр. нар. песня;	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять

	Работать над чистотой интонирования, правильно произносить слова, гласные. Удерживать интонацию, одновременно начинать пение после вступления.		<p>представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.</p>
в) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	ЭРС «Дуда» бел.н.м., обр. Агафонникова	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать быстроту, ловкость. Ритмичность движений. Реагировать на строение куплетной песни.	«Упражнения с цветами» м. А. Жилина; «Петух», муз. Т. Ломовой	
б) Пляски	Двигаться ритмично под музыку, самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыки. Запоминать последовательность нескольких танцевальных движений и исполнять связно, выразительно, согласованно.	ЭРС «Пляска с султанчиками» укр. нар. м. обр. М. Раухвергера ЭРС «Парлы бию» т.н.м.	
в) Игры	Обратить на характер музыки, изменение во втором окончании. Воспитывать умение слушать музыку во время движения, быстро реагировать на изменение характера, свободно ориентироваться в пространстве, не задевая друг друга.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие	ЭРС «Василек» р.н.п.	

д) Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать устойчивое ощущение равномерной метроритмической пульсации. Побуждать к самостоятельному исполнению в детском оркестре.	«Пчелка» лат.н.игра	
е) УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап, жыры-биюле уенда ныгыту	“Бер, ике, өч, дүрт, биш аю” “Бу ой матур, бу ой зур”	
Забава	Способствовать эмоциональной разрядке, коммуникативной культуры детей	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День смеха» «Карга Боткасы» «День родного языка»	
Май			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать музыкальные произведения, чувствовать его характер, узнавать по отрывкам произведений, правильно называть названия.	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; ЭРС «Чебилэем» м. Гусейнли	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к
б) музыкально-дидактическая игра	Определение жанра и развитие памяти	«Музыкальный магазин» м. Тиличевой	

<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, петь слаженно, в умеренном темпе, упражнять в чистом интонировании, формировать удерживать ровное, ритмичное движение мелодии. Правильно произносить гласные.</p> <p>Закреплять умение воспринимать и передавать характер песен. Петь слаженно, естественным голосом, брать дыхание после музыкальных фраз, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Ясно произносить гласные.</p>	<p>«Физзарядка» м. Залялетдинова ЭРС «Люди работают» морав. н. п. «Дождик», муз. М. Красева ЭРС «Этэч – алтын кикриккэй» м. Ахметова</p>	<p>элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>ЭРС «Дуда» бел.н.м., обр. Агафонникова.</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Воспитывать потребность к самовыражению и движению под музыку.</p>	<p>ЭРС «Култыклашып эйлэну» т.н.м. «Горячий конь» муз. Т. Ломовой</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Развивать способность быстро запоминать последовательность нескольких плясовых движений и умение согласовать их с ритмом и общим характером музыки. Развивать самостоятельность, четкость, выразительность движений.</p>	<p>ЭРС «Покажи ладошки» лат. нар. мелодия «Хоровод» м. Биркова</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Развивать у детей восприятие строения музыкального произведения. Одновременно совершенствовать</p>	<p>«Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p>

	движение «галоп», развивать четкость и ловкость движения.		развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, закрепление правильного произношения всех звуков, голосового аппарата	«Ручей» Высотская	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Играть на металлофоне простейшую мелодию, воспитывать интерес к музицированию.	«Мы идем с флажками» м. Тиличевой	
УМК	Активизировать слова на татарском языке в пении	“Бу өй матур,бу өй зур”	
Забава	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«Котик заболел», «Котик выздоровел» м. А. Гречанинова	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День Победы» «Выпуск в школу»	

**Музыкально-художественная деятельность детей старшей группы.
(от 5 до 6 лет)**

Возрастные особенности детей

На шестом году жизни дети эмоционально, непринуждённо отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это песня-марш и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать как исполняется, например, лирическая песня: «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»-говорит ребёнок. Значительно укрепляются голосовые связки ребёнка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различать высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое звучание, появляется определённый тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1-си1, хотя у некоторых детей хорошо звучит до1. В музыкальном образовании необходимо продолжать развивать

интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе.

Развлечения

Задачи: формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное. Поощрять любознательность и активность в познании окружающего мира, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.

Праздники

Задачи: формировать представление о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно, относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями взрослых, друзей;

преподносить подарки, сделанные своими руками. Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала, участка детского сада и т. д.; отмечать международные, государственные, народные и бытовые праздники.

Творчество

Задачи: содействовать возникновению стремления участвовать в творческой деятельности. Продолжать развивать художественные способности в пении, рисовании, музицировании. Учить самовыражаться в творчестве, находить новые решения в процессе рисования, лепки, конструирования, моделирования и сочинения мелодий, песен и танцев. Поддерживать увлечения детей и создавать условия для дополнительного обучения в кружках.

Национально-региональный компонент. Задачи воспитания и обучения:

Продолжать поддерживать интерес к слушанию татарской народной музыки, эмоциональный отклик на нее. Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложнённые варианты: «одинарное захлестывание», «добрый», «борма», «бишек», «носок-пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально-игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)
- Знакомить с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).
- Проводить такие национальные праздники как:

«Венок дружбы»-Республики Поволжья;

«Тукай безнең белән»-Татарстан;

Масленица; «Навруз» «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы)-Татарстан;

Праздник «Деревенская ярмарка».

Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)-Татарстан;

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком старшей группы:

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
3. Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.
4. Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
5. Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.
7. Играет мелодии на металлофоне по -одному и небольшими группами.

Календарно -тематическое планирование для детей старшей группы.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
С е н т я б р ь			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы р а з в и т и я интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, пропевать окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать любовь к слушанию музыки; формировать музыкально – слуховое представление; узнавать и называть произведения; познакомить с творчеством татарских композиторов.</p>	<p>«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) ЭРС«Уңыш бэйрәмендә» м.Хамиди</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать представление о различном характере музыки</p>	<p>«Солнышко и тучка» Кабалевского</p>	
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Воспитывать любовь и интерес к пению; выдержку исполнения продолжительного произведения с изменением и усложнением артикуляции; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, развивать дыхание, правильно артикулировать все звуки, правильно произносить гласные в словах, точно выполнять ритмический рисунок в связи с изменением текста песни.</p>	<p>«Зайка», муз. В. Карасевой, «Осень в золотой косынке» «К нам гости пришли» Александрова ЭРС «Көзге яңгыр» Латыпова</p>	

в) Песенное творчество	Самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с музыкой разнообразного характера, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием муз., передавать совершен. способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений	«Маленький марш» Ломовой «Пружинки» муз. Е. Гнесиной («Этюд») ЭРС «Эпипэ» т.н.м.	
б) Пляски Хороводы	Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части музыки, передавать выразительность в движениях	ЭРС «Приглашение» рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной ЭРС «Парлы бию» т.х.к.	
в) Игры	Творчески использовать знакомые танцевальные движения, слышать части музыки, самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз	ЭРС «Ворон» р.н.м., обр. Тиличевой ЭРС «Яңгыр» т.х.жыры	
г) Пальчиковая игра	Развивать координацию речи с движением, развивать общие речевые навыки, внимание, быструю реакцию на смену текста и музыкального материала	«Веселится детвора» Арсеновской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать имитационные движения, развивать чувство ритма, побуждать игре на музыкальных инструментах	ЭРС «Дождик-дождик» р.н.м.	
Забава	Развивать детское творчество в драматизации	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	

III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День знаний» «День знаний ПДД»	
О к т я б р ь			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы развитие интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать способность к более продолжительному восприятию музыки; формировать муз. – слуховое представление; развивать муз. память; узнавать и называть произв.; познакомить с творчеством тат. композиторов.	Д. Шостакович «Марш»; ЭРС А. Ключарев «Син, син эйт эле»	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими</p>
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш	«Песня, танец, марш»	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Подготовить голос пению; улучшить эмоциональный климат на занятии; Воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, развивать дыхание, правильно артикулировать все звуки. Продемонстрировать увлекательность вокального исполнительства в сочетании с собственными	«Скачем по лестнице» м. Тиличевой ЭРС «Мин яратам сине Татарстан» м.Р.Андреева «Физкульт-ура» м. Чичкова	

	метроритмическими движениями. Показ простейших метроритмических действий в пространстве с помощью простейших движений.		детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	Найти песенную интонацию для окончания мелодии, развивать ладотональный слух	«Гуси» м. Бырченко	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Развивать навык ориентировки в пространстве; закреплять умение детей двигаться в соответствии с музыкой разнообразного характера, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки, передавать совершенств. способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений	ЭРС «Марш» Жиганова; «Шаг и бег», муз. Н. Надененко	
б) Пляски Хоровод	Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части музыки, передавать выразительность в движениях	ЭРС «Как пошли наши подружки» рус. нар. песни ЭРС «Тыпырдаулы бию» т.н.м.	
в) Игры	Творчески использовать знакомые танцевальные движения, слышать части музыки, самостоятельно менять движения со сменой муз. фраз	ЭРС «Уз төсеңе эзлә» т.н.м., «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	
г) Речевые игры	Эмоционально выполнять движения по тексту, координировать речь и	«Волки и зайцы» Арсеновской	

	движение		
д) Игра на металлофоне	Воспитание любви и интереса к музицированию; исследование детьми различного качества звучания шумовых инструментов	ЭРС «Ах вы, сени» р.н.п.	
II. Забава	Развивать детское творчество в драматизации	ЭРС «Мин яратам сине Татарстан» м.Р.Андреева	
III. Праздники и развлечения	Расширять кругозор, обогащать разными впечатлениями	«Осенние встречи» «День Учителя» «День пожилого человека»	
Н о я б р ь			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Воспитывать культуру на основе знакомства с классической музыкой композиторов разных национальностей развивать музыкальную память.	«Марш» Шостаковича, ЭРС «Уңыш жыелды» м.Музафарова	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к

б) музыкально-дидактическая игра	Воспринимать и узнавать знакомые пьесы по отдельным фрагментам, определять характер каждой части	«Чей это марш» Левкодимова	<p>элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно- эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Подготовить голос пению; брать дыхание перед началом пения, музыкальными фразами. Продемонстрировать увлекательность вокального исполнительства самостоятельно, пению песен разного характера.	«Цветочек» Арсеневской ЭРС «Син, син, эйт эле» м. Гараевой «Песенка друзей» м.Герчика;	
б) Песенное творчество	Формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.	«Пароход гудит» м. Ломовой	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание	«Шаг и бег» Нанеденко; ЭРС «Яшь физкультурчылар» Бакирова	
б) Пляски	Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части музыки, передавать выразительность в движениях	ЭРС «Парлы бию» т.н.м.; «Хоровод цветов» Слонова	
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве	ЭРС «Узенэ пар тап» т.н.кое., ЭРС «Будь ловкий» р.н.м., обр. Агафонникова	
г) Речевые игры	Развивать творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки, развивать координацию речи	«Солнышко» Арсеневской	

	и движения		
д) Игра на металлофоне	Развивать умение исполнять простейшие мелодии, развивать творчество	ЭРС «Дон-дон» р.н.п. обр. Рустамова,	
II. Забава	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	ЭРС «Будь ловкий» р.н.м.	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, развивать слуховое восприятие	«День Матери» «Путешествие в страну Музыки »	
Декабрь			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить образному восприятию музыки, различать жанры музыки, узнавать по вступлению. Обогащать словарный запас детей музыкальными терминами	ЭРС «Полька» м.Хабибуллина «Зима», муз. П. Чайковского	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) музыкально-дидактическая игра	Воспринимать и узнавать поочередно исполняемые знакомые пьесы	«Песня, танец марш»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-	Развитие чувства метроритма с расширением возможностей ручного инструментария.	«Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой	

распевки	Петь, передавая характер песни, легко, точно интонировать окончания музыкальных фраз, естественным голосом, продолжать знакомство с творчеством татарского народа.	ЭРС «Чыршы» м.Хисматуллиной «Голубые санки» м. Иорданского	соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
б) Песенное творчество	Развивать ладовое чувство. Формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.	«Мишка» м. Бырченко	и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать двухчастную форму пьесы, самостоятельно менять движения с характером музыки. Ходить ритмично, выразительно, свободно, без напряжения рук и ног. В соответствии с плясовым характером мелодии выполнять движение.	ЭРС «Подгорка» р.н.м. ЭРС «Яшь физкультурачылар» м.Бакирова	<i>Художественно- эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Продолжать знакомить и закреплять плясовые движения, элементы русской пляски, добиваться согласованности движений, умение двигаться в хороводе, развивать ритмичность, плавность, выразительность	ЭРС «Кар бөртекләре бие» м.Хабибуллина «Русская пляска» м.Раухвергера	
в) Игры	Развивать навык ориентировки, слышать начало и окончание музыкальных фраз, точно соблюдать правила игры, проявлять выдержку, умение вести диалог с персонажем	ЭРС «Кемдә калды» м.т.х.к. «Дразнилка» м. Картушиной	

г) Речевые игры	Произносить фразы с различной динамикой голоса	«Сторож» Арсеневской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитание любви и интереса к музицированию, слышать и выделять сильную долю.	«Аннушка» м.Шостаковича	
II. Забава	Развивать способность к импровизации, готовность к экспромту	«Дразнилка» Картушиной	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	Новогодний маскарад	
Я н в а р ь			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра, эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения, обогащать словарный запас детей. Воспитывать чувство уважения к творчеству другого народа.	«Парень с гармошкой» м. Г. Свиридова ЭРС «Сэгэть» м. Ахметова	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять
б) музыкально-дидактическая игра	Узнавать пьесы по отдельным фрагментам. Отмечать характерные особенности звучания каждой пьесы.	«Выбери инструмент»	

<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Закреплять у детей умение петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке, чувствовать и передавать голосом скачки мелодии на малую терцию вверх и вниз. Добиваться четкого, ясного произношения слов.</p> <p>Формировать навык в пении, петь без напряжения, естественным голосом. Произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать пение в сопровождении музыкального инструмента хором и индивидуально.</p>	<p>«Снега-жемчуга» м. М. Пархаладзе «Карак песи» м.Шамсетдинова «Бравые солдаты» м. Филиппенко «Голубые санки» муз.Иорданского</p>	<p>и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). УМК: Өйрэнгэн сүзлэрне сөйлэмдә активлаштыру.</p>
<p>УМК</p>	<p>Өйрэнгэн сүзлэрне жырда активлаштыру</p>	<p>"Зэңгэр-зэңгэр чынаяк" “Без ашыбыз тэмле аш”</p>	<p>Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладовое чувство, развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p>	<p>«Лифт» м.Бырченко</p>	<p><i>Художественно- эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. УМК: өйрэнгэн сүзлэрне жырда активлаштыру.</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Совершенствовать движения, развивать ритмическую четкость и ловкость движений, создавать выразительный образ всадников. Подготавливать к исполнению плавных движений. воспитывать вежливость в обращении с товарищами.</p>	<p>«Передача платочка» м.Ломовой, ЭРС «Болында» м.Ахияровой, «Всадники» м.Витлина</p>	<p>УМК: өйрэнгэн сүзлэрне жырда активлаштыру.</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Различать и передавать в движении</p>	<p>«Пляска с притопами» укр.н.м., обр.</p>	

	ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества. Исполнять в соответствии с содержанием текста песни, передавая характерные черты игрового образа.	Метлова ЭРС «Как у наших у ворот» р.н.м., обр.Агафонникова
в) Игры	Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Проявлять выдержку, волю	«Игра со звоночками» Рожавской
г) Речевые игры	Развивать координацию речи с движением, развивать общие речевые навыки, внимание, быструю реакцию на смену текста и музыкального материала	«Степка-растепка» Арсеновской
д) Игра на металлофоне	Учить играть на металлофоне простейшую мелодию по одному.	ЭРС «Скок-скок-поскок» р.н.м.
II. Забава	Развивать детское творчество, эмоциональной разрядке	ЭРС «Шылтыравыклар бир» м. Еникеева
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Зимние посиделки»

Ф е в р а л ь

П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки, определять средства музыкальной выразительности, инсценировать песню, импровизируя танцевальные движения, соответствующие характеру музыки.</p>	<p>«Жырларым» «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева)</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</p>	<p>«Времена года»</p>	<p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз, добивать чистоты интонирования , умения петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Эмоционально откликаться, воспринимать и передавать в пении характер песен, сохранять чистоту интонации, соблюдать паузы, брать дыхание между фразами, выполнять динамические оттенки, продолжать учить различать строение песни.</p>	<p>ЭРС «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова «Бравые солдаты» м.Филиппенко «Светлый дом» м.Попатенко ЭРС «Гузэл туган ягыбыз» м.А.Хадиевой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). УМК: Өйрэнгэн сүзлэрне сөйлэмдэ активлаштыру.</p>
<p>УМК а) Сүзлэрне жырлап айту</p>	<p>Өйрэнгэн сүзлэрне жырда активлаштыру</p>	<p>“Мина кыяр кирэк” “Кэрзіндэ нэрсэ бар” “Зэңгэр-зэңгэр чынаяк “ Бабай, бабай, эйт эле”</p>	<p>Формировать целостную картину мира и первичных ценностных</p>

б) Песенное творчество	Формировать ладотональный слух	«Самолет» м.Бырченко	представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. УМК: Өйрэнгән сүзләрне жырда активлаштыру.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Естественно, непринужденно передавать движениями особенности ритмического рисунка музыки, развивать внимательность, умение ориентироваться в пространстве.	ЭРС «Тыпырдаулы йореш» т.н.м. «Плавные руки» м.Глиэра «Сорви яблоко» Михеевой	
б) Пляски	Чувствовать национальный колорит звучания, развитие музыкальной фразы, совершенствовать навык исполнения татарских национальных движений, с предметами, различать регистровые изменения музыки и выполнять соотв. движения.	«Пляска с предметами» м.Жилинского ЭРС «Күрсәт әле үскәнем» т.н.м. «Кулчатыр» м.Б.-Болгари	
в) Игры	Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа взрослых, отмечать в движениях сильную долю такта, проявлять выдержку, волю.	«Мы военные» м.Сидельникова	
г) Речевые игры	Эмоционально выполнять движения по тексту, координировать речь и движение	«Волки и зайцы» Арсеновской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах, развивать умение играть ансамблем.	«Смелый пилот» м.Тиличеевой	
II. Забава	Создать условие для творческого взаимодействия детей, способность к импровизации	«Мы военные» м.Сидельникова	

III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, воспитывать потребность в культурных развлечениях	«День защитника Отечества» «Масленица»	
М а р т			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Вызывать интерес к музыке, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Углублять различение детьми характера частей пьесы, высказываться о ней.	«Золотая хохлома» м.Роот «Хоровод цветов» м.Слонова	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
б) музыкально-дидактическая игра	Различать поступенное движение мелодии вверх и вниз, точно интонировать всей группой и индивидуально.	«Лесенка» м. Левкодимова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Упражнять в чистом интонировании, чисто произносить гласные звуки, самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Эмоционально откликаться на песни разного характера. Петь легким звуком, естественным голосом, петь после вступления. Точно соблюдать ритмический рисунок, не обрывать	«Солнышко - ведрышко» м. Карасевой «Гжель» м. Хисматуллиной «Песенка о песенке» м. Попатенко ЭРС «Нәүрүз килә» м. Гибадуллина	

	музыкальные фразы, а мягко заканчивать их, чуть ослабляя звучание. Брать дыхание между фразами, чисто интонировать скачки, правильно проговаривать гласные, согласные в песне.		и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, уметь найти свой вариант мелодии, сохранив характер и тональность.	«Дили-дили! Бом! Бом!» укр. н.п.	
УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырда активлаштыру	“Бабай, бабай, зйт эле” “Эллэ-лэ, эллэ-лэ” “Мэ су” "Ак ипи"	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Способствовать развитию у детей плавности движений, быстро перестраиваться, выразительно и ритмично исполнять подражательные движения.	«Сенокос» словац. н.м., ЭРС «Шома бас» т.н.м.	
б) Пляски	Познакомить с характером музыки и простейшими композициями. Осваивать осанку русской пляски и учиться исполнять плясовые движения в соответствии с разным характером вариаций.	ЭРС «Земелюшка-чернозем» р. н. п. «Русская хороводная пляска» м. Иванникова	
в) Игры	Различать неконтрастные части музыки. Ритмично двигаться поскоками, отмечать окончание	«Кто скорей возьмет игрушку» м.Шварца	

	музыки.		
Г) Речевые игры	Развивать творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки, развивать координацию речи и движения	«Солнышко» Арсеновской	
д) Игра на металлофоне	Развивать способность слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра.	«Вальс - шутка» м. Шостаковича	
II. Забава	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«Золотая хохлома» м. Роот	
III. Праздники и развлечения	Объединить в увлекательный мир музыкально-художественной деятельности, в центре которой музицирование	«8марта» «Нәурүз»	
А п р е л ь			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Различать характер, средства музыкальной выразительности,	«Моя Россия», муз. Г. Струве ЭРС «Туган тел» т.н.м.	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное</i>

	направление движения мелодии.		<i>развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать у детей представление о ритме.	«Ритмические кубики» м. Левкодимова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая характер песни. Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию. Передавать характер песен, соблюдать темп исполнения, чисто интонировать мелодию, брать дыхание между фразами и после вступления, мягко заканчивать песню.	ЭРС «Тучка» заличка «Березка», муз. Е. Тиличевой «Птичий дом», муз. Ю. Слонова ЭРС «Бала һәм күбәләк»	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность	«Пчела жужжит» м. Ломовой	
УМК	Өйрэнгән сүзләрне жырда активлаштыру	"Ак ипи" "Мэ су" "Матур" "Зәңгәр чынаяк"	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Обострять восприятие детьми метрических акцентов, развивать ритмичность, точность, ловкость	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой	

	движений.	«Мальчики и девочки» м. Дубянской ЭРС «Кул чабып уйнау» т.н.м.	
б) Пляски	Развивать умение передавать в движениях детали музыки (ритмический рисунок, мелкие изменения характера музыки). Осваивать осанку русской пляски и учить исполнять движения.	ЭРС «Круговая пляска» р.н.м. «Ай да березка», муз. Т. Попатенко	
в) Игры	Приобретать умение связно и выразительно передавать в движении содержание, образы и действия игры, согласуя свои движения с характером и особенностями музыки.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	
г) Речевые игры	Произносить фразы с различной динамикой голоса	«Сторож» Арсеновской	
д) Игра на металлофоне	Исследование различного качества звучания шумовых инструментов (деревянный, металлический). Изучение сочетания тембров по типу сходства и различия.	ЭРС «Петушок» р.н.п., обр. Красева	
II. Забавы	Создать условие для творческого взаимодействия, коммуникативную культуру	«Ай да березка», муз. Т. Попатенко	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День смеха» «Карга Боткасы»	

		«День родного языка»	
М а й			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений;</p> <p>активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Произвольно управлять вниманием и концентрировать его на звучащей музыке. Определять жанр музыкального произведения, его части, обогащать словарь музыкально – интонационных образов, запоминать название произведения.</p>	<p>«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», м. С. Прокофьева</p> <p>ЭРС «Ком бураны» т.н.м.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Различать части музыки: вступление, заключение, различный их характер.</p>	<p>«Разноцветные кубики» м. Левкодимова</p>	<p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Петь легким звуком, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Обратить внимание детей на характер песен, выполнять динамические оттенки, точно интонировать мелодию припева, ясно пропевать гласные. Различать музыкальное вступление, запев, припев песни.</p>	<p>«Барабан», муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Тяв-тяв», муз. В. Герчик</p> <p>«Гуси-гусенята», м. А. Александрова</p> <p>«Победный марш»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладотональный слух, самостоятельно искать импровизации</p>	<p>«Придумай песенку»</p>	<p>(телепередача, рассказ взрослого,</p>

	при выполнении задания		посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырда активлаштыру	“Карагыз, карагыз” "Сабантуй"	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Умение менять мышечный тонус. Слышать и реагировать усилению и ослаблению звучания музыки.	ЭРС «Учись плясать по-русски!» м. Л. Вишкарева (вариации на р. н.м. «Из-под дуба, из-под вяза») ЭРС «Гади адым» т.н.м. ЭРС «Упражнения с ленточками», укр. н. м., обр. Р. Рустамова	
б) Пляски хоровод	Исполнять характерные перестроения и движения в соответствии с особенностями музыки.	ЭРС «Кунелле балачак» т.н.м. ЭРС «Пошла млада за водой», р. н.п., обр. В. Агафонникова.	
в) Игры	Согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, точно вовремя включаться в действие игры, соразмерять свои движения с временем и расстоянием. Воспитывать у детей организованность и выдержку.	«Игра с бубном» м. М. Красева	
г) Речевые игры	Развивать эмоциональную выразительность речи детей, двигательную активность	«Кто нам песенку поет» Арсеновской	
д) Игра на металлофоне	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический	ЭРС «Петушок»,	

	рисунок, развивать умение играть ансамблем.	рус. нар. песня, обр. М. Красева	
II. Забава	Создать условие для творческого взаимодействия, коммуникативную культуру	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», м. С. Прокофьева	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День Победы» «Выпуск в школу»	

**Музыкально-художественная деятельность детей подготовительной к школе группы.
(от 6 до 7 лет)**

Возрастные особенности детей

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6-7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка» Благодаря этому дети действуют в соответствии с определённым образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся -ре- до. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны, пилле), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30-35 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной группе.

Развлечения

Задачи: формировать стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми; сопереживать не только действующим лицам в театрализованных спектаклях, но и сверстникам в процессе общения с ними; осмысленно использовать знания и умения в свободное время. Продолжать формировать нравственные качества. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Развивать любознательность, память, мышление, воображение; умение контролировать свои слова и действия, вести себя адекватно в различных ситуациях. Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства, предметы внешнего мира и окружающей среды.

Праздники

Задачи: расширять представления о государственных, народных и православных праздниках. Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.

Продолжать формировать умение нарядно одеваться в праздничные дни, правильно и красиво накрывать стол; соблюдать этикет за столом; преподносить подарки друзьям и близким.

Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику: украшению группы и детского сада, изготовлению игрушек и костюмов, сувениров.

Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику. Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости.

Творчество

Задачи: способствовать возникновению устойчивых увлечений. Продолжать развивать творческие способности, мышление, воображение, память и т. д. Содействовать посещению художественных студий в зависимости от интересов каждого ребенка. Формировать потребность проводить свободное время в разнообразной творческой деятельности. Помогать разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; изготавливать детали костюмов, декорации и различные атрибуты. Учить водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить самостоятельно рисовать, лепить, создавать поделки из природного материала; обучать рукоделию; учить сочинять стихи, сказки, песни, мелодии и танцы, импровизировать.

Национально-региональный компонент

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.
- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья
- Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др.
- Проведение национальных праздников: «Все народы в гости к нам»-республики Поволжья),

«Масленица»-Россия; «Сәмбелә», «Нәүрүз»-Татарстан;

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком подготовительной к школе группы:

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения программы. К концу года дети подготовительной группы должны уметь:

1. Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
2. Узнавать мелодию Государственного гимна РТ
3. Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
4. Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
5. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
6. Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
7. Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
8. Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
9. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
10. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
11. Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
12. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
13. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
14. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

Календарно -тематическое планирование для детей подготовительной к школе группы.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
Сентябрь			

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Понимать смысл простейших выразительных средств; без слов понимать музыку; узнавать и называть произведения; познакомить с творчеством татарских композиторов.</p>	<p>«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой ЭРС «Тын бакчада» м. Музафарова</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать восприятие о настроении музыки Эмоционально воспринимать пьесу, откликаться на настроение, различать части и их характеры, узнавать по музыкальным отрывкам.</p>	<p>«Весело - грустно» Левкодимова</p>	<p><i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Различать звуки по длительности, воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, удерживать непродолжительную фразу на дыхании, правильно артикулировать все звуки, передавать мелодию песни.</p>	<p>«Огород», муз. В. Карасевой; «Кружатся листья» м. Соломыкиной ЭРС «Кунелле безнен бакча» м. Ф. Каримуллиной</p>	<p>разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Знакомство и повторение ритмико-имитационных движений в заданном</p>	<p>«Осенью», муз. Г. Зингера;</p>	

	темпе и характере		высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать , доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно- эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки, совершенствовать способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений	«Марш» Чичкова «Марш» т.н.м. «Бег» муз. Е. Тиличевой	
б) Пляски Хороводы	Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части музыки, передавать выразительность в движениях	«На горе-то калина» р.н.м. ЭРС «Тугэрэктэ бию»т.х.к.	
в) Игры	Творчески использовать знакомые танцевальные движения, слышать части музыки, самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз.	«Грибочки» м. Быстровой «Плетень» р.н.м.	
г) Речевые игры	Развивать координацию с движением, творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки	«Шкатулка» Арсеновской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, побуждать игре на музыкальных инструментах	«Мы идем» Рустамова	
II. Забава	Повторение ритмико-имитационных движений в заданном темпе и характере Знакомство ритмико-имитационных движений в заданном темпе и характере	«Осенью», муз. Г. Зингера;	

III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День знаний» «День знаний ПДД»	
О к т я б р ь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает средства музыкальной выразительности; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать любовь, интерес к слушанию музыки; обогащать музыкально – слуховой опыт; узнавать и называть произведения; познакомить с творчеством татарских композиторов	ЭРС «Татарстан Республикасы гимны» м.Яхина «Большой хоровод» Савельева	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать ритмическое восприятие	«Сыграй как я» Тиличевой	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	<p>Активизация фонационного выдоха, укрепление голосовых связок, подготовка к пению, профилактика заболеваний верхних дыхательных путей.</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, удерживать непродолжительную фразу на дыхании, правильно артикулировать все звуки;</p>	<p>«Наш дом» м.Тиличевой</p> <p>«Курчакка кулмэк» обр.Н.Бакиева</p> <p>«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева</p> <p>ЭРС «Мин яратам сине, Татарстан» Андреева</p>	<p>взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>

	начинать и заканчивать исполнение песни;		<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
в) Песенное творчество	Развивать ладовый слух, импровизировать на предлагаемый текст	«Путешествие» Давыдовой	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Осваивать разнообразные доступные виды движений: ходьба, бег; развивать умение двигаться под музыку различного темпа; передавать игровой образ в движениях;	ЭРС «Ша» т.н.м Ходьба бодрым и спокойным шагом «Марш», муз. М. Робера; «Кто лучше скачет?» муз. Р. Шумана	
б) Пляски Хороводы	Слышать двухчастную форму музыки, освоение танцевального двигательного пространства, развивать умение двигаться под музыку различного темпа.	ЭРС «Курсэт эле үскэнем» «Парная пляска», карельск. нар. мелодия	
в) Игры	Стимулировать развитию музыкально-пластических и творческих способностей детей.	«Грибочки»	
г) Речевые игры	Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки	«Дождь» Арсеновской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз	«Лесенка» Тиличевой	
Забава	Развивать детское творчество в драматизации	«Урманда» (сценка)	

III. Праздники и развлечения	Расширять кругозор, обогащать разными впечатлениями	Сөмбелә	
Н о я б р ь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: способен различать характер произведений, средства их выразительности, формирование музыкального вкуса; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; развивает музыкальный слух; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки, познакомить с творчеством татарских композиторов.	ЭРС «Татарстан Республикасы гимны» м.Яхина «Йокла, энем» м. Абдуллина	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать восприятие о настроении музыки	«Три танца» Левкодимова	Познавание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Различать звуки по длительности, воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки, актерские способности, расширение певческого опыта и вокального репертуара	«Конь», м. Е.Тиличевой, ЭРС «Жырлык жырын матурын» т.х.к., «Спасибо» Чичкова, «Большой хоровод» Савельева	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление

в) Песенное творчество	Развивать творческую активность в поисках певческой интонации	«Кто шагает ряд за рядом» м. Зингера	высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать , доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно- эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать совершенствовать способность, развивать навыки ориентировки в пространстве	«Вальс» Леви, ЭРС «Эннэ ги, геннэ ги» тат.н.м., «Кул сугып уйнау» т.х.кое, «Шагают девочки и мальчики» Золотарева	
б) Пляски	Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части музыки, передавать выразительность в движениях.	«Парная пляска» карельская н.м. «Веселый слоник» Комарова	
в) Игры	Творчески использовать знакомые танцевальные движения, слышать части музыки, самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз	ЭРС «Кем беренче куляулыны ала» обр.Валиевой «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.	
г) Речевые игры	Показ простейших метроритмических действий в пространстве с помощью простейших движений.	«С подружкой» Давыдовой	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспринимать и узнавать знакомые мелодии, различать их характер	«Подбери музыку» Кабалевого	
Забава	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«Спящая красавица»	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, развивать	«День Матери»	

	слуховое восприятие		
Д е к а б р ь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает средства музыкальной выразительности; поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i></p>	<p>Познакомить с произведением, передающим радостное настроение музыки. Обратит внимание на характер произведений, темп, форму, обогащать словарный запас детей.</p>	<p>«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») ЭРС «Шутники» м.Мурзина</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Узнавать знакомые пьесы, различать и сопоставлять их по характеру звучания, соотносить его с характером изображения на картинке</p>	<p>«Подбери картинку» Агафонникова</p>	
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Добиваться протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания. Эмоционально откликаться на характер песни, различать вступление, чувствовать окончание, продолжать знакомство с творчеством татарского народа, поет, правильно распределяя дыхание, выполнять движения</p>	<p>«Балалайка» муз. Е. Тиличевой ЭРС «Яңа ел» м. Б.-Болгари, «Новогодние игрушки» м. Витлина</p>	

	импровизационного характера.		высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать , доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно- эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
в) Песенное творчество	Развивать творческую активность в поисках певческой интонации	«Марш» м. Агафонникова	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Развивать умение различать части мелодии, передавать в движении характер мелодии, закреплять кружение поскоками на месте, хлопки	ЭРС «Кул сугып уйнау» т.х.к. «Смелый наездник» м. Шумана «Медведи пляшут» м. М. Красева	
б) Пляски	Согласовывать движения с партнером, выдерживать паузы, вступление. Двигаться ритмично, легко, выразительно, реагировать на динамические оттенки в музыке.	ЭРС «Парлы бию» м.Халитова «Детский краковяк» польская н.м., обр. Тиличевой «К нам приходит Новый год» м. В. Герчик	
в) Игры	Действовать в соответствии с двухчастной формой, закреплять технику поскоков, развивать ритмичность движений и умение сочетать их с произношением слов.	«Ищи» м.Ломовой	
г) Речевые игры	Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки, добавить шумовые инструменты	«Кухонный оркестр» Арсеновской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок, Вовремя вступать со своей партией.	ЭРС «Хэерле көннэр телим» м.Юзеева	

Забава	Формировать коммуникативную культуру детей, развивать способность к импровизации	«Пряничный домик»	
III. Праздники и развлечения	Расширять кругозор, обогащать разными впечатлениями	Новогодний маскарад	
Я н в а р ь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: способен различать характер произведений, средства их выразительности, формирование музыкального вкуса; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; развивает музыкальный слух; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Отличать песню от пьесы, различать и называть средства выразительности. Знакомить с творчеством татарского композитора. Воспитывать чувство уважения к творчеству другого народа.	«Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди ЭРС «Матур булсын» т.н.м.	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам
б) музыкально-дидактическая игра	Узнавать знакомые пьесы, различать их характер, умение высказываться о ней.	«Подбери музыку» Кабалевского	взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические	Различать высокий, средний, низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия, развивать ладотональный	«Бубенчики» м.Тиличеевой	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познание:</i> расширять и уточнять

песенки-распевки	слух .Эмоционально откликаться на радостный, веселый характер песен, выполнять движения импровизационного характера. Петь естественным голосом, легким звуком, своевременно вступать после муз. вступления, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, точно выполнять ритмический рисунок.	«Зимняя песенка» м.Ефимова «Будет горка во дворе» м. Т. Попатенко ЭРС «Солдат булдым»	представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать , доказывать, объяснять).
УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап ныгыту	“Бар монда зур этэч”	Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. УМК: Яңа сүзлэрне сөйләмдә активлаштыру.
в) Песенное творчество	Развивать ладовый слух, допевать тонику	«Снежок» м. Бырченко	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать внимательность и умение ориентироваться в пространстве, предавать ускорение и замедление темпа, вырабатывать ритмичность и выразительность движения рук.	«Иди за ведущим» м.Затеплинского «Упражнение с лентами» м. В. Моцарта	
б) Пляски	Ознакомление детей с русским фольклором, разучивание плясовых хороводных движений, элементов современного танца, доступные детям. Развивать навык ориентировки в пространстве, красивую осанку, мимику, пластику.	«Русская пляска с ложками» ЭРС «Парлы бию» т.н.м.	<i>Художественно- эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. УМК: Жырда сөйләмне үстөрү.
в) Игры	Выразительно передавать игровой образ, самостоятельно выбирать движения в зависимости от смены музыки и ее характера.	«Кто скорей?» м. М. Шварца	

г) Речевые игры	Показать имитацию звуками и звучащими жестами, произносить отдельные слова и слоги в различном темпе с разной интонацией	«Фома" Арсеневской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение играть ансамблем	ЭРС «Ворон» р.н.м., обр. Тиличеевой	
Забава	Способствовать эмоциональной разрядке, развивать готовность к экспромту	«Удивительный концерт»	
III. Праздники и развлечения	Формировать представление о формах культурного отдыха, воспитывать потребность в культурных развлечениях	«Зимние посиделки»	
Ф е в р а л ь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Прививать интерес к музыке, различать жанр музыки, характер и настроение музыкального произведения развивать ассоциативное восприятие. Уметь высказываться о музыкальном произведении.	«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» муз. П. Чайковского ЭРС «Совет Армиясе маршы» м. Сайдашева	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное</i>

			<i>развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
б) музыкально-дидактическая игра	Высказываться о характере музыки, представлять образ моря – взволнованного, бушующего, успокаивающего.	«Море» м.Римского-Корсакова	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	На слух распознавать движение мелодии вниз, определять повторность звуков, наличие скачков в начале. Передавать характер песни, удерживать интонацию на повторяющихся звуках, развивать музыкальную память, пение по «цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания, естественное звучание при исполнении песен	ЭРС «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Наша воспитательница» м.Филиппенко ЭРС «Чишмә» «Солнечный лучик» м.Агафоновой	<i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми
УМК	Өйрэнгән сүзләрне жырлап ныгыту	“Мин жырлыйм, жырлыйм ” “Туган кон”	разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать , доказывать, объяснять).
в) Песенное творчество	Развивать творческие способности, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, развивать ладотональный слух	«Колыбельная» м. Карасевой	Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Развивать чувство ритма и координацию движений, двигаться в соответствии с характером музыки, соблюдать осанку.	«Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; ЭРС «Вак тыпырдау» т.х.к.	<i>Художественно- эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
б) Пляски	Развивать импровизационно-танцевальные навыки, образность и выразительность движений. Передавать	ЭРС «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова	

	особенности ритмического рисунка в движении, развивать внимательность, умение ориентироваться в пространстве,	ЭРС «Челтэр элдем читэнгэ»т.н.м.	
в) Игры	Самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыкального произведения, точно реагировать на окончание музыки, Проявлять выдержку, волю. Свободно обращаться с флажками. Соблюдать правила игры.	«Игра с флажками» м.Чичкова ЭРС «Тасмалар жый» м.Ахияровой	
г) Речевые игры	Работать над четким и правильным произношением шипящих в начале и в середине слова	«Шур-шур-песенка» Арсеновской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок, развивать умение играть ансамблем.	«Гармошка» м.Тиличевой	
Забава	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» муз. П. Чайковского	
III. Праздники и развлечения	Объединить в увлекательный мир музыкально-художественной деятельности, в центре которой музицирование	«Международный день языка» «День защитника Отечества» «Масленица»	
М а р т			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств:различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); : определяет общее настроение, характер музыкального произведения; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия</p>			

«звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера, высказываться о ней. Различать смену характера музыки, находить выразительные тембры музыкальных инструментов.	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди ЭРС «Яз» м.Яхина	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам
б) музыкально-дидактическая игра	Различать движение мелодии вверх – вниз, мажорного трезвучия, петь их, отмечая условными значками.	«Лесенка-чудесенка» Тиличеевой	взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Упражнять в спокойном, напевном исполнении, мягко, не обрывая, заканчивать каждую музыкальную фразу, чисто пропевать кварту. Передавать в исполнении характер песни, запев и куплет петь в различном темпе. Брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах. Правильно произносить гласные и согласные. Петь после вступления и музыкального проигрыша между куплетами.	ЭРС «Соловей-соловешка» р.н.п. «Будем дружно веселиться» м. Левиной ЭРС «Кем уяткан Лэйлэне» м. Хакимова «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать , доказывать, объяснять).
УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап ныгыту	“Туган кон” Мин жырлым, жырлым,жырлым”	

в) Песенное творчество	Развивать творческую активность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов	«Весной» м. Зингера	Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Сознательно и четко отражать в движениях строение музыки, точно выполнять различные действия. Развивать выразительность, совершенствовать «легкий бег».	«Ускоряя, замедляя» м.Ломовой «Упражнения кубиками», муз. С. Соснина ЭРС «Борма» т.н.м.	
б) Пляски	Познакомить с русским хороводом, развивать выразительность, плавность движений, умение четко исполнять всем коллективом перестроения, передающие характер и форму песни.	ЭРС «Земелюшка - чернозем» р.н.м. ЭРС «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова ЭРС «Егетлэр бие» т.н.м.	
в) Игры	Направить внимание детей на строение музыки, развивать умение точно в свое время сменять и заканчивать движение, выдержку.	«Кто скорее» Шварца	
г) Речевые игры	Работать над четким и правильным произношением шипящих в начале и в середине слова	«Солнышко» Арсеновской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать способности детей играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями.	ЭРС «Ой, лопнув обруч» укр.н.м.	
Забава	Способствовать эмоциональной разрядке, развивать готовность к экспромту	ЭРС «Яз» м.Яхина	
III. Праздники и развлечения	Развивать детское творчество в различных видах музыкальной	«Нәүрүз»	

	деятельности	«8 Марта»	
А п р е л ь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает средства музыкальной выразительности; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>			
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Прививать желание и интерес детей учиться в школе, различать средства музыкальной выразительности, определять жанр произведения, части песен: вступление, куплет, проигрыш, заключение. Высказываться о песне, обогащать словарный запас детей.</p>	<p>ЭРС «Колыбельная», муз. В. Моцарта</p> <p>ЭРС «Сайра, сандугач» м. Музаффарова</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Передавать ускорение и замедление темпа. Двигаться под музыку топающим шагом, передавать ускорение и замедление темпа.</p>	<p>«Веселый поезд» м. Тиличевой</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения,</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) валеологические</p>	<p>Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, отмечать длительности движением руки, точно интонировать.</p> <p>Воспринимать песни изобразительного характера, чисто интонировать,</p>	<p>ЭРС «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня</p> <p>«Ракеты» м. Чичкова</p> <p>«Физкульт - ура» м. Чичкова</p>	<p>правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения,</p>

песенки-распевки	правильно пропевать гласные. Брать дыхание после музыкальных фраз, начинать пение после вступления. Петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.	ЭРС «Элли-бэлли, былбылым» м. Ахиятова	уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап ныгыту	“Мин барам, барам барам” “Ипи тэмле”	<i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
в) Песенное творчество	Развивать творческую активность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов	«Веселая песенка» м. Агафонникова	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать , доказывать, объяснять).
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомство с упражнениями. Развивать выразительность, внимание, четко исполнять всем коллективом перестроения, передающие характер и форму музыки.	ЭРС «Змейка с воротцами» м. р.н.м. «Скачки», муз. А. Петрова	Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Пляски	Развивать у детей плавность движений, быстро перестраиваться выразительно и ритмично исполнять подражательные движения.	ЭРС «А я по лугу» р.н.м. ЭРС «Ирекле бию» т.н.м.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту
в) Игры	Различать части музыкального произведения, воспитывать умение слушать музыку во время движения, быстро реагировать на изменение ее характера, ориентироваться в пространстве, бегать, не задевая друг друга.	«Космонавты» м. Тиличевой	
г) Речевые игры	Развивать координацию речи с движением, творческое воображение,	«Матрешки и Петрушка» Арсеновской	

	подражательность, общие речевые навыки, добавить шумовые инструменты		окружающего мира.
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать работу над развитием чувством ритма: держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы (эхо).	«Итальянская полька» м. Рахманинова	
Забавы	Способствовать эмоциональной разрядке, коммуникативной культуры детей	«Космонавты» м. Тиличевой	
III. Праздники и развлечения	Расширять кругозор детей, обогащать разными впечатлениями средствами интеграции	«Карга боткасы» «День смеха» «День Земли»	
М а й			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: способен различать характер произведений, средства их выразительности, формирование музыкального вкуса; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; развивает музыкальный слух; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>			
I. Музыкальные занятия.	Произвольно управлять	«Нас много на шаре земном» м. Александрова	<i>Физическое развитие:</i> развивать

1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	вниманием и концентрировать его на звучащей музыке. Определять жанр музыкального произведения, его части, обогащать словарь музыкально – интонационных образов, запоминать название произведения.	ЭРС «Ком бураны» т.н.м.	самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать ритмическое восприятие	«Сыграй как я» Тиличеевой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Петь легким звуком, чисто интонируя мелодию. Обратить внимание детей на характер песен, выполнять динамические оттенки, точно интонировать мелодию припева, ясно пропевать гласные. Различать музыкальное вступление, запев, припев песни.	ЭРС «Дождик, лей на крылечко» р. н. закличка «Защитим страну родную» м. Шахина ЭРС « Хәрефле шакмаklar» м. Б.-Болгари «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;	
УМК	Өйрәнгән сүзләрне жырлап ныгыту	“Мин куян, мин куян” “Ипи тәмле” “Мин жырлыйм, жырлыйм, жырлыйм”	
в) Песенное творчество	Развивать творческую активность в поисках	«Грустная песенка» м. Агафонникова	

	певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов		впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Умение менять мышечный тонус. Слышать и реагировать усилению и ослаблению звучания музыки.	ЭРС «Полоскать платочки» р. н.м., «Ой, утушка луговая», обр. Т. Ломовой ЭРС «Тегу» т.н.м.	
б) Пляски	Исполнять характерные перестроения и движения в соответствии с особенностями музыки.	ЭРС «Кадриль с ложками» р. н. м., обр. Е.Туманяна ЭРС «Выйду ль я на реченьку», р. н. п., обр. В. Иванникова	
в) Игры	Согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, точно вовремя включаться в действие игры, соразмерять свои движения с временем и расстоянием. Воспитывать у детей организованность и выдержку.	«Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова	
г) Речевые игры	Показать имитацию звуками и звучащими жестами, произносить отдельные слова и слоги в различном темпе с разной интонацией	«Пчелы водят хоровод» Арсеновской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок, развивать умение играть ансамблем.	ЭРС «Трик-трак» м.Шраус	

Забавы	Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, развивать слуховое восприятие	«Защитим страну родную» м. Шахина	
III. Праздники и развлечения	Формировать потребность в культурных развлечениях, расширять кругозор детей, обогащать различными впечатлениями	«День Победы» «Выпуск в школу»	

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Вариативность проведения диагностики: два раза в год (в начале и в конце учебного года). Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе комплексной оценки результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы Т. С. Комаровой. М. А. Васильевой. Периодичность проведения диагностики: два раза в год. Оценка уровня развития

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 1 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 2 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 3 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 4 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком подготовительной к школе группы:

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения программы. К концу года дети подготовительной группы должны уметь:

1. Узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
2. Узнавать мелодию Государственного гимна РТ;
3. Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;
4. Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
5. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
6. Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
7. Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
8. Выразить свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;

9. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
10. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
11. Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
12. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
13. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
14. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);

Литература

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования -М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). СПб.: ЛОИРО, 2005.
3. Зацепина М. Б. «Культурно-досуговая деятельность». М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. «Народные праздники в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Закировой К.В., Кадыровой Р.А., Ибрагимовой З.Г. «Балалар бакчасында тәрбия һәм белем биру программасы» Казан «Мәгариф», Москва «Мозаика-Синтез», 2006
8. Комарова Т. С. «Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада» Программа и метод. рекомендации М. : Мозаика-Синтез, 2006.
9. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Учеб.-метод. пособие. М.2004
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
11. Мерзлякова С. И. «Фольклор – музыка – театр» Пособие М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003г.
12. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2005.
13. Роот З.Я. «Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста»: Пособие для музыкальных руководителей
14. Сорокина Н.Ф. Программа «Театр-творчество-дети», М.: АРКТИ, 2004.
15. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – Спб
16. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования.-РИЦ, 2012